



## **BOCLÉ BROTHERS KELTIC TALES CROSSFIELDS**

1 CD ARTS & MUSES / SOCADISC

Avec *Keltic Tales*, le groupe à géométrie variable formé il y a une vingtaine d'années, les deux frères bretons cherchent à réunir plusieurs genres "modernes" autour de la musique celtique. Le cocktail qu'ils ont concocté avec soin (en témoignent la prise de son et le mixage, ultra léchés) s'appuie sur une base résolument trad en se parant de touches pop, rock et funk agrémentées d'un léger parfum jazzy. S'articulant autour de thèmes interprétés au *uilleann pipes* (la cornemuse irlandaise), leurs compositions restent dans une esthétique typiquement celtique avec des rythmiques plutôt binaires (Manu Katché, que les frangins ont accompagné, tient les baguettes sur quelques titres), des harmonies claires et des structures carrées, sans fioriture. Si certaines compositions "grand public" peuvent sembler vraiment simplistes (le thème inaugural, presque caricatural...), d'autres, plus raffinées, retiennent l'attention par leur construction et leurs trouvailles, comme le titre final, franchement jazz-rock. Tantôt joyeux, tantôt mélancolique, l'ensemble combine ainsi la force des ritournelles traditionnelles et l'efficacité des rythmes appuyés, avec parfois des accents groovy (on note même un clin d'œil à Michael Jackson, dans une ligne de basse qui rappelle le célèbre riff de *Billie Jean*...) et des arrangements plus subtils. Mais peu de place est laissée à l'improvisation, les amateurs de jazz devant se contenter de quelques mini chorus de Jean-Baptiste Boclé, Jérôme Barde ou Tommy Smith (dont les qualités de *jazzmen* ne sont plus à démontrer) et de traits *jazzy* de basse ou d'orgue. On aime ou pas, mais ce projet ambitieux vise une universalité dépassant par essence les frontières des genres. ■ FÉLIX MARCIANO

**Ronan Lebars** (pipes), **Jérôme Barde**, **Jacques Pellen**, **Nernd Schoenart** (g), **Sylvain Barou** (pipes, fl), **Tommy Smith** (sax), **Jean-Baptiste Boclé** (org, vib), **Gildas Boclé** (b, g), **Manu Katché**, **Rodney Holmes** (d), **Canut Reyes** (voc), l'orchestre symphonique de Prague.